

Terre d'Égypte

Encore un beau succès pour la 28^{ème} édition des Tupiniers du Vieux-Lyon !

Cette année, le thème choisi pour l'événement accompagnant le marché est ambitieux : après un échange avec des potiers de Leipzig en 2011, on réalise un grand saut par-dessus la Méditerranée jusqu'en Égypte, au Fayoum.

Le Fayoum, une oasis agricole à 140 kms du Caire, où Evelyne Porret et Michel Pastore se sont installés il y a près de quarante ans et où ils ont créé une école de céramique.



Avec les fondateurs de l'école, deux potiers de l'école du Fayoum étaient là pendant le marché, pour expliquer leur travail et échanger avec le public. La semaine suivante, ils ont continué leur périple à Dieulefit où ils ont participé à un workshop dirigé par Michel Pastore avec les étudiants du centre de formation.

Au centre du marché, les visiteurs ont découvert et apprécié ces poteries très décorées, un beau choix allant de petites pièces aux grands plats et à des sculptures.



L'association des Tupiniers du Vieux-Lyon et la Maison de la Céramique du Pays de Dieulefit se sont associées pour présenter au public les pièces des élèves de cette école et des potiers qui y ont été formés ; d'abord sur le marché des Tupiniers à Lyon, puis à Dieulefit dans une exposition du 5 octobre au 31 décembre 2013.





Dans la cour de l'école des Lazaristes, Evelyne Porret et Michel Pastore exposent leurs propres créations.

Des panneaux présentent leur démarche. Des films projetés sur grand écran permettent une immersion dans l'univers de leur école. Un public nombreux y assiste.

Mais n'oublions pas que l'objet de ce week-end, c'est le marché avec ses 140 potiers, venus de partout en France et ... d'ailleurs !

Malgré les travaux dans la cour du palais St Jean, l'impression générale est très positive : le public, enchanté de la qualité et de la diversité des productions, a beaucoup apprécié la sélection. De nombreux compliments de visiteurs comme des exposants, montrent que ce marché évolue bien, à la grande satisfaction du public.



Comme chaque année, les membres de la commission de sélection sont venus accueillir les heureux élus de cette édition, un tiers des exposants, sélectionnés pour trois ans.

Il y a juste le beau temps qui n'était pas au rendez-vous, avec des orages attendus et finalement présents en fin de journée samedi et un peu plus tôt le dimanche.

De ce fait, la fréquentation a sans doute été moindre, surtout le dimanche. A cause également de la date car le 2ème week-end de septembre se situait cette année très tôt dans le mois.

Merci à toutes les bonnes volontés qui ont soutenu ce projet et aidé à sa réalisation. Un pari finalement réussi et source de belles rencontres. Et pour tous ceux qui n'ont pas pu voir - et toucher ! - les pots du Fayoum, l'exposition à la Maison de la Céramique du Pays de Dieulefit offre jusqu'à la fin de l'année l'occasion de se rattraper !

